

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 23 NÚMERO 264 PVP 5 €

## PRELUDIO DE INVIERNO CASAS CON ALMA



PAPELES PINTADOS / ALFOMBRAS / ESPECIAL DISEÑO / CALEFACCIÓN

# Belleza del NORTE

La interiorista Luisa Olazábal reformó con tino esta bella vivienda en Santander, un hogar para disfrutar los fines de semana o en verano en familia, y en el que se han primado sus espectaculares vistas, la elegancia y la búsqueda del confort y la naturalidad

Realización Cristina Rodríguez Goitia Fotos Amador Toril Texto Carla Reyes



**Salón.** Sofá claro, diseño de LO2 con tapicería de Casamance; el de pata de gallo también es una creación de la interiorista con tapicería de Dolz. Mesa de centro tapizada, diseño LO2, con tapicería de Natural Fabrics. Bancos de anticuario con tela de Penny Morrison. Butaca Byblasco con tapicería de Casamance. Tela de cortinas de Fermoie. Cuadro de Xevi Solà.



**Zona de bar.** Taburetes de iSiMAR, diseño de LO2, con pies metálicos y tapa de mármol negro Marquina con detalle canto rayado con bandeja antigua. Apliques de pared de anticuario. En el comedor, aparador de roble, diseño de LO2.



**Comedor.** Mesa de piedra de Campaspero, diseño de LO2. Lámpara adquirida en Brownrigg. Cuadro de Jordi Alcaraz.



**Cocina** (en esta página y siguiente).  
Diseño de LO2. Panelado de roble.  
Los taburetes son de Zara Home.  
La encimera es de Mármol verde  
indio. Lámparas recuperadas.  
Focos de Authentage.





*“Quise crear un hogar que aprovechara el entorno y disfrutara de sus espectaculares vistas desde cualquier rincón. De ahí que me decantara por carpinterías hasta el suelo, que enmarcan el paisaje”*

*Luisa Olazábal,  
interiorista*



**L**as vistas y sus bellas proporciones no dejaron lugar a dudas. Ésta era la casa que necesitaban. Poco importó que no fuera funcional, que estuviera mal distribuida y que no se ajustara a sus necesidades. Fue tal el impacto visual... que se hicieron con ella para después buscar soluciones que la ajustaran como un guante a sus deseos.

“Se ubica cerca de Suances, en Cantabria, y es una casa individual que reformamos por completo”, asegura Luisa Olazábal, interiorista y fundadora del estudio LO2, que desarrolló el proyecto de interiorismo y la decoración. Para los exteriores acudieron a Locus Landscape y para la arquitectura se pusieron en manos de AQB5. Fruto de la confluencia de estos tres equipos de profesionales, los propietarios lograron hacer realidad sus sueños: una vivienda de vacaciones para disfrutar en familia y con sus amigos.

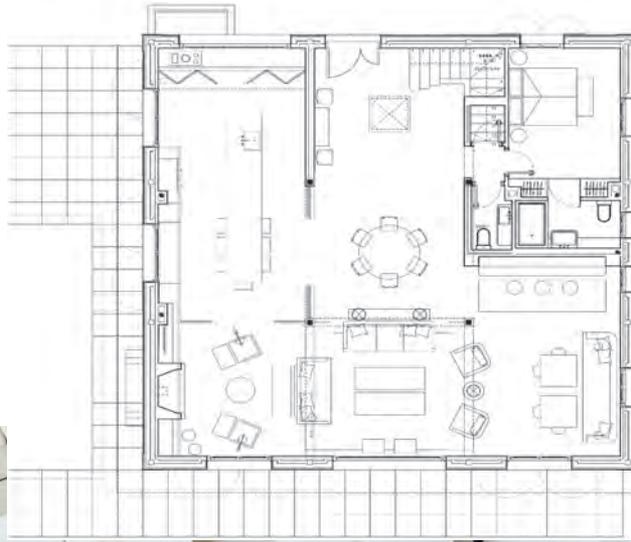
**Distribuidor** (en esta página y siguiente). Cuadro de Bea Aiguabella. Aplique de Oc Handmade. Sofá, diseño de LO2 con tapicería de Casamance. Al fondo, tela verde de Lewis. Escalera diseño del estudio LO2, en madera de roble cepillado, con ligera veladura.





### Planta de la vivienda

Distribuida a tres alturas, el piso inferior se abre al exterior mediante carpinterías que llegan hasta el suelo, para integrar el paisaje en el interior de la casa.



“Queríamos crear un hogar acogedor, que aprovechara el entorno y las vistas tan espectaculares que tiene. Por supuesto, debía ser una casa cómoda para disfrutar de ella los fines de semana o períodos más largos. Son una gran familia, y con niños, y, además, estando tan cerca del mar, tenía que ser una casa muy acogedora en el interior pero también con un exterior apetecible”, asegura la interiorista. Y se apostó por una distribución en tres plantas: en la baja, se instaló cocina, comedor, salón y vestíbulo integrados en un único espacio, y un dormitorio de invitados aparte; en la planta superior, encontramos los dormitorios y una amplia sala de estar, que funciona como distribuidor; y en el sótano, otro estar, garaje, instalaciones y zona de servicio. “Toda la planta baja de la vivienda se abre al exterior mediante carpinterías exteriores que llegan hasta el suelo, permitiendo acceder al jardín desde diversas áreas”, comenta Luisa. Y añade que “el proyecto presenta un estilo relajado en el que los materiales predominantes –como la piedra, la madera, la lana y el lino– nos transportan rápidamente a la sensación de estar en una casa de vacaciones. Se han combinado muebles nuevos y hechos a medida con numerosas piezas antiguas para crear un conjunto rico y único. Y para conectar los espacios principales de las plantas, nos decantamos por un revestimiento de roble natura”. El resultado final es un hogar cálido, con ligeros toques de color, que abraza a quienes lo habitan.●



➤ VER GUÍA DE TIENDAS

**Baño.** Estera de Cotlin. Mueble bajolavabo diseño de LO2.

**Dormitorio**

Almohadones de tela  
Designs of the Time.  
Cortina confeccionada  
con textiles de Yutes.  
Cojín rulo con tela  
de Christopher Farr.



# INSPIRATE

## ORDEN Y RIQUEZA

La casa se distribuye en tres plantas. En la baja, se encuentran un vestíbulo, comedor, sala de estar y cocina, todos integrados, además de un dormitorio de invitados. En la planta superior, se encuentran los dormitorios y una amplia sala de estar que funciona como distribuidor. En el sótano, hay otra sala de estar, garaje, instalaciones y zona de servicio. Toda la planta baja de la vivienda se abre al exterior mediante carpinterías exteriores que llegan hasta el suelo, permitiendo acceder al exterior desde diversas áreas. El proyecto presenta un estilo relajado en el que los materiales predominantes, como la piedra, la madera, la lana y el lino, nos transportan rápidamente a la sensación de estar en una casa de vacaciones. Se han combinado muebles nuevos y hechos a medida con numerosas piezas antiguas para crear un conjunto rico y único. Un revestimiento de roble natural es el elemento que conecta los espacios principales de la planta baja y la planta superior.

Los techos abuhardillados permiten crear la sensación de cabaña en los dormitorios de los jóvenes de la casa. Si te decantas por techos en blanco, ganarás en contemporaneidad y eliminarás la nota rústica clásica.



Si dispones de suficiente espacio a los pies de la cama y, sobre todo, si tienes una buenas vistas, crea tu propio rincón de relax: un par de butacas será suficiente.

Las aperturas (puertas y ventanas) hasta el suelo son una gran solución para integrar el exterior en el interior, eliminando barreras.

