

TELVA

EN CASA
DE ALBERTO
NÚÑEZ
FEIJÓO

...Y EN LOS DESPACHOS
DE LAS MEJORES
ABOGADAS
MATRIMONIALISTAS
ASÍ PREPARAN A
SUS MILLONARIOS
CLIENTES

PRIMERA
DAMAS

EL AÑO
DE JACKIE

NATALIA
DE MOLINA
SE METE EN
EL PAPEL

POLÉMICA
MELANIA
TRUMP

POR SU
BIÓGRAFO NO
AUTORIZADO

2017 INSPIRÁTE

ROJO/PLUMÍFEROS/BLAZER DE PATA DE GALLO.
DESPIERTAN TU ARMARIO

Nº 933 • ENERO 2017 • 4,95 € ALEMANIA: 8,5 € • AUSTRIA: 8,75 € • BÉLGICA: 6 € • FRANCIA: 8,25 € • GRECIA: 6 € • ITALIA: 8,2 € • INGLATERRA/UK: 4,5 €
IRLANDA: 7,8 € • LUXEMBURGO: 5,30 € • MALTA: 5,50 € • MÉXICO: 70 PESOS • PORTUGAL CONT.: 4,95 € • SUIZA: 14,5 F.S. PRINTED IN SPAIN

Y ellas, ¿cómo lo hacen?

A primera vista puede parecer fácil, pero no lo es en absoluto. La diferencia entre un ambiente abigarrado y otro *cool* es abismal. Estas tres expertas en el arte de mezclar estampados y colores, a primera vista imposibles, nos dan las claves para acertar.



Foto: MIKE PALACIO

PEPA YUSTE

El color es el nexo

Asegura que lo más importante es encontrar un nexo común entre los estampados, como el color.

- **¿Por qué es ésta tu mezcla preferida?** Me encanta el contrapunto que aporta al papel de flores de inspiración *vintage*, el lino de formas orgánicas en azules, la nota sutil del papel de estampado pequeño y la tela de rayas.
- **¿Cómo acertar con estampados difíciles?** Para no crear espacios agobiantes cuando se usan más de tres estampados, es importante que los dominantes se empleen en pequeñas dosis.



Papel de flores rojas, ASTRID RUDOLF; tela de rayas, SOANE LONDON, tela de círculos azules, LES TISSUES D'HELENE y estampado floral, NICOLAS HERBERT.



BEATRIZ SILVEIRA

Contrapongo opuestos

Dice que lo que siempre le funciona es la mezcla de motivos opuestos.

- **¿Dónde utilizarías esta propuesta?** Este estampado floral en azul noche intenso y el mostaza geométrico son perfectos para un hall sofisticado.
 - **¿Un consejo para acertar?** Siempre funciona la mezcla de colores complementarios.
- Diseño floral de SUTHIPA KAMYAM y geométrico de KOVI FABRICS.



LUISA OLAZÁBAL

Lo muy conjuntado está demodé

Odia las mezclas aburridas y planas.

- **¿Qué sí y qué no?** Los estampados geométricos dan fuerza pero mezclados con bases neutras.
 - **¿Un truco para acertar?** Nunca acabo una habitación sin introducir un punto negro: cambia completamente el resultado.
- Print morado y estrellas de SCHUMACHER, rosa de GANCEDO y mostaza de B&B.

